

EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS

“El mapa conceptual una estrategia para activar procesos de comprensión y producción de textos”

GEORGINA ALZATE HOYOS

**I.E. JOSÉ MIGUEL DE RESTREPO Y
PUERTA
2009**

El mapa conceptual: una estrategia para activar procesos de comprensión y producción de textos.

Actualmente, es notable el crecimiento de la información que circula a través de los diversos medios como también son evidentes, las dificultades de los educandos para seleccionar dicha información y acceder al significado de una amplia gama de textos.

Por otro lado, el aprendizaje está determinado, en buena parte, por la participación activa del sujeto que aprende, lo cual plantea la necesidad de abordar de manera explícita, la enseñanza de estrategias de aprendizaje.

Esta tarea es inherente a toda la Institución educativa, como mediadora del aprendizaje del alumno, y responsable además del logro de los fines contemplados en la ley general de educación. Pero, lo es mucho más para las escuelas que acogen niños y niñas en alto grado de vulnerabilidad, quienes deben asumir un rol protagónico en la construcción del saber para asegurar así una educación con calidad.

Por tal razón, los proyectos de aula en la I.E. José Miguel de Restrepo y Puerta sección Aurelio Tobón, preguntan por la didáctica en favor del desarrollo de la competencia textual, es decir, indagan estrategias que les permitan mejorar los procesos de comprensión y producción de textos.

Una de estas experiencias se centra en el mapa conceptual como estrategia para aprender a aprender y como herramienta para enseñar a pensar. Según Gargallo (2006: 198), aprender a aprender es uno de los principios claves de la educación actual. "Es necesario que los educandos se conviertan en aprendices estratégicos, que aprendan a observar, evaluar, planificar y controlar sus propios procesos de aprendizaje".

Objetivo de la experiencia:

Indagar habilidades psicolingüísticas, estrategias y actitudes, implicadas en los procesos de comprensión y producción de textos que se ven favorecidas mediante la construcción y utilización del mapa conceptual como herramienta cognitiva y pedagógico – didáctica.

Descripción de la experiencia:

El mapa conceptual se introdujo en el trabajo curricular del preescolar y básica primaria desde el año 2005, pero la experiencia solo se formalizó en el año 2007 con el proyecto Palabrario. Debido a las ventajas encontradas en esta experiencia, se viene introduciendo dicha estrategia desde el año 2007 hasta la fecha.

El primer momento consiste en la sensibilización de los alumnos frente a la necesidad de apropiarse de estrategias para aprender a aprender, que les permitan ser sujetos activos y así, poder asumir y monitorear su propio aprendizaje, de tal modo que más tarde puedan aprender solos, y dirigir su enseñanza hacia el aprendizaje estratégico.

En un segundo momento, se plantean actividades a partir de textos sencillos, para indagar los conocimientos y desarrollos previos que poseen los estudiantes en relación con diversas habilidades psicolingüísticas, estrategias, procesos y manejo de conceptos, requeridos en la técnica del mapa conceptual, tales como: habilidades para seleccionar información relevante, para establecer relaciones de inclusión, para generalizar, para resumir, para reconocer o inferir el tema, entre otros.

Se indaga también el desarrollo de la capacidad para la representación de redes conceptuales mediante la ayuda de esquemas, y en particular del mapa conceptual.

En un tercer momento, se retoman los textos propuestos y se plantean actividades que permitan a los alumnos acceder al significado de los textos, y atender las necesidades identificadas en los estudiantes, de tal manera que el aprendizaje sea significativo, lo cual ocurre, en términos de Ausubel, al propiciar la relación entre el nuevo material (estrategia de mapa conceptual) con las nuevas ideas ya existentes en su estructura cognitiva. En este momento se introducen los mapas conceptuales elaborados por el docente, correspondientes a los textos sugeridos para que el alumno haga la confrontación respectiva.

El cuarto momento, se dedica a la conceptualización de la estrategia, a partir de los planteamientos de Ontoria (1996), quien a su vez parte de Novak. Esto ocurre mediante la introducción de un mapa conceptual sobre “el mapa conceptual”, en el cual se plantea la estructura (conceptos, palabras – enlace, proposiciones) como también las características señaladas por Ontoria:

1. Jerarquización de los conceptos
2. Selección de los conceptos más relevantes
3. Impacto visual, determinado por concisión y relación entre ideas y formas de presentarlas. (Ontoria: 1996)

La fase siguiente es el adiestramiento en la aplicación de la técnica. Se inicia con temáticas sencillas que aludan a conceptos de objetos o situaciones concretas que a la vez pudieran ser trabajadas por los educandos de los niveles de preescolar, primero segundo y tercero, por ejemplo: casa, salón de clase, familia,

escuela, etc. Luego se van introduciendo textos sencillos, también propios de estos niveles educativos.

Finalmente, se presentan textos más complejos relacionados con la temática del proyecto de aula para que los alumnos reconstruyan su significado (individualmente o por grupos) y lo presenten a sus compañeritos a través de mapas conceptuales. Esto implica revisar sus palabras de enlace, replantear conceptos, relaciones entre conceptos, proposiciones, graficación del esquema.

Algunas de estas tareas requieren volver una o varias veces al texto con el fin de aclarar términos y significados.

Otro de los mecanismos útiles en la valoración de los mapas es comprar su lecturabilidad. Para tal efecto, se le pide a un alumno leer el mapa conceptual logrado por su compañero.

En la mayoría de los casos puede verificarse que los mapas mejor leídos corresponden a aquellos mejor contruidos y que por lo tanto, presentan mayor claridad en la formulación de proposiciones y jerarquización de conceptos. En algunos casos, la educadora lleva también mapas contruidos por ella, con el fin de inducir, motivar y propiciar la confrontación y el pensamiento crítico.

Poco a poco, la estrategia del mapa conceptual va ganado espacio, no solo en los estudiantes, sino también en los padres de familia, y se convierte en una herramienta para abordar la lectura comprensiva de cualquier tipología textual y más aun, para la producción de textos orales y escritos.

Resultados:

1. Los educandos muestran actitud positiva para interactuar con el texto, se acercan a él con un propósito definido y exhiben mayor concentración durante el proceso de lectura.

La estrategia permite activar procesos de pensamientos relacionados con la comprensión como la confrontación, la reflexión, la crítica.

2. Los estudiantes experimentan sentimientos de autoestima, necesarios en la motivación para aprender, al demostrar su capacidad para crear el mapa, o inclusive, para leer los mapas producidos por otros. También de confianza, ya que asumen con seguridad su rol de emisores, cuando les corresponde exponer un tema, lo que favorece el desarrollo de la experiencia oral.

Visto de este modo, el mapa conceptual constituye también un punto de partida para promover el desarrollo de habilidades orales (diálogo, argumentación) y de valores éticos de la comunicación (el respeto por la diversidad, los roles, etc).

3. El aprendizaje se convierte en un proceso activo y significativo, de interés para el estudiante.
4. Se dota al estudiante de una herramienta que le va a permitir aprender a lo largo de su vida

BIBLIOGRAFIA

ONTORIA, Antonio. Mapas conceptuales. Una técnica para aprender. Madrid: Narcea, 1996.

AUSUBEL, D.P., NOVAK, J.A. Y HANESIAN, H. Psicología educativa. México: Trillas, 1989.

BRUNER, J. El proceso mental en el aprendizaje. Madrid: Narcea, 1978.

GARGALLO L. Bernardo. Las estrategias de aprendizaje y su integración en el currículo escolar. En: escritos Congreso Internacional de educación, investigación y formación docente. Medellín: artes y letras, 2006.

MONEREO, Carlos. El paradigma del aprendizaje estratégico. Estado del arte de la investigación. En: escritos Congreso Internacional de educación, investigación y formación docente. Medellín: artes y letras, 2006.