

*BITACORA DOCENTES I.E COLEGIO
ANDRES BELLO*

*ACTIVIDAD: OBSERVAR UNA IMAGEN
Y A PARTIR DE ELLA INVENTAR UN
CUENTO.*

CUENTO MI SUEÑO

Era una noche cuyas estrellas relucientes, eran profundamente azules e invitaban a la reflexión y concentración. Yo estaba allí sentada al lado de una imponente figura, desde aquel lugar pude observar el mundo, pero me llegó de repente una profunda tristeza y no pude detener que se bañara mi rostro en lágrimas.

Vi como la gente había cambiado tanto, vi como los valores se estaban perdiendo, vi la violencia, la corrupción y el deterioro de la sociedad, como iban tomando raíces muy fuertes, de repente miré a mi lado y allí estaba pensativo otro personaje que no se quien era y me preguntó. ¿Dónde está la paz de otros tiempos? ¿Dónde están aquellos parajes llenos de hermosas flores y fragancias donde podíamos respirar con tranquilidad y alegría? ¿Dónde está la inocencia de los niños, la sonrisa que se dibujaba en sus rostros?. Tuve que responder con un dejo de tristeza, nada de aquello queda; todo se ha perdido.

De pronto se escuchó una voz entrecortada, entre la inmensidad era esa imponente figura que entre llantos y sollozos dejaba escuchar su lamento ante algo tan real y tan difícil de remediar como es la situación de este mundo.

Llegó a mí un sueño profundo, donde pude imaginar tantas cosas lindas que creo sólo se alcanza en los sueños, sentí como a mí alrededor revoloteaban y me arrullaban con su trinar los turpiales, colibrís y muchos otros, de llamativos y deslumbrantes colores, me dejaban un mensaje de vida, es linda, vívela tú con la intensidad y la dicha que puedas.

También pude ver unos niños que tristemente caminaban de un lado para otro, sin rumbo alguno y en sus caras sólo se dibujaban sonrisas tristes y preguntaban ¿cómo será el mundo dentro de diez años? Una paz interior llegó a cada uno de ellos y les dijo: construye tu futuro, labra tu propia felicidad, pues si cada uno aporta ese pequeño granito de arena, en contribuir a la búsqueda de esa felicidad de seguro la encontrarán.

Autora: Ana María Zuluaga de B.

Docente: Jornada tarde Transición

FUGAZ

Frente a esa imagen, donde se invita a pensar, de hombre firme y poderoso, pero a la vez de su frialdad, la misma soledad. Aquella soledad donde las cosas insignificantes toman un matiz diferente, raro ante nuestro pensamiento y ante esa estatua, cuyo fondo es el infinito y solo deja la nostalgia y su indiferencia.

Pero si ese matiz es el amor perdido, es cuando esta figura me lleva a recordar que los grandes guerreros se hicieron, fue derrotando las más grandes dificultades y me invita que hay que dejar hasta la última gota de sangre en la campaña de la lucha.

Autor: José Afrany Rivera

Docente. Biología

EL IMPERIO GOLONDRINA

En el siglo III, existió un gran imperio llamado Golondrina, allí quien tenía el máximo poder eran una gran persona inteligente, amable, responsable y sobre todo muy humano, a quien llamaban Juan El Grande. La gente lo admiraba por su don de tolerancia y compromiso para con el pueblo. Juan El Grande tenía una bellísima esposa y dos hermosos hijos.

En Golondrina la gente vivía muy feliz ya que contaban con todas las cosas para satisfacer sus necesidades, había un gran templo con una estructura arquitectónica incomparable, dos grandes colegios muy hermosos, las calles eran un poco angostas pero construidas con mucho amor por todos los habitantes de Golondrina.

Cada familia que habitaba allí, estaba bien constituida por padre, madre e hijos y reinaba entre ellos el amor y sobretodo el respeto, les cuento que ese era el lugar más maravilloso para vivir, después de muchos años, el pueblo de Golondrina fue reconocido por todo el resto de los pueblos como el lugar mas encantador para visitar, para conmemorar al gran emperador Juan El Grande, se hizo una gran escultura en su nombre, la cual, siempre que alguien llegaba a visitar a Golondrina no se podía quedar sin observar la gran escultura, por esto el pueblo de Golondrina fue conocido como el gran imperio, generación tras generación.

Autor: Gloria Fernanda

Docente Emprendimiento

LOS TRES HÉROES

Un año cualquiera de una época cualquiera, un trío de hombres cualquiera, se unieron para luchar con la ignorancia, la incertidumbre y la pobreza intelectual.

Entre ellos acordaron invadir pacíficamente a cada ser humano, con un solo fin, fortalecer su sabiduría, su conocimiento y su personalidad, para que entre todos formaran una sociedad de amigos, los cuales lucharían día tras día por la formación de un pueblo dirigido hacia un solo objetivo, la unión hacia la convivencia, una convivencia que traería a dicha sociedad: paz, tranquilidad, armonía, bienestar y muchas ganas de éxito y triunfo.

Después de una ardua, pero exitosa labor que se hizo en cada organización, en cada grupo, en cada familia, en cada persona, se logró el objetivo propuesto. Un pensar y un actuar siempre positivo y progresivo, así los tres héroes pudieron ocupar su puesto en el sitio más alto de la ciudad para que todo el pueblo los observara y cada vez que se sintieran débiles en su interior, retomaran sus enseñanzas y se fortalecieran profundamente.

Autor. Carlos Alberto Marín Monroy

Docente: grado tercero

EL NIÑO QUE QUERÍA SER CESAR

Había una vez un niño que decía: cuando yo crezca quiero ser un rey para ayudar a la gente y tener un gran imperio. Este niño estudiaba con ahínco, se esforzaba por salir adelante, su mamá lo incentivaba y cuando lo veía con pocos ánimos le decía: no olvides que tienes muchas capacidades, vales mucho y llegarás donde quieras.

Algunos compañeros y amigos lo tildaban de arrogante, pero él sabía que iba por lo suyo y no quería ser del montón, como vivía en esta época, siglo XXI y donde él crecía no existían reyes ni césares, él leía estas historias para darse ánimo y seguir con perseverancia, entonces pensaba: los césares tienen poder, carácter, inteligencia, muchos hicieron cosas muy buenas pero también cosas muy malas. Por todo esto cayó el imperio romano, esto me sirve para convencerme de que hay que hacer cosas buenas, actuar bien para que lleguen a mí cosas buenas, doy y recibo.

Entonces este niño hizo su primaria y su bachillerato, escogió como carrera una ingeniería, carrera difícil que le costó un poco sacar adelante, además sus recursos económicos no eran tan buenos pero se destacó en sus carreras e hizo la práctica en una muy buena empresa, se dio a conocer como excelente trabajador se asoció luego con un amigo que también tenía muchos sueños; juntos buscaron apoyo, tocaron puertas y hoy manejan una gran empresa con renombre a nivel nacional, donde este niño se siente el César que soñó ser.

Autora: Gloria Esperanza Cano

Docente: Grado: cuarto.

SIN TÍTULO

Muy poco sabía que una simple pregunta habría de cambiar su vida para siempre; no sólo por la pregunta en sí, sino por la respuesta.

En el principio pregunto Alejandro, por qué nuestros ojos estaban al frente de la cabeza y no a los lados como los de los demás animales; en respuesta su maestro le dijo en tono sublime.

Alejandro, tenemos los ojos al frente porque eso nos da la profundidad, así podemos saber dónde están realmente las cosas, a lo que replico Alejandro: sí pero si tuviéramos los ojos a los lados podríamos ver todo a nuestro alrededor y cuidarnos más fácilmente la espalda. A lo que respondió el maestro: Alejandro a veces cuando ganamos algo, perdemos otra cosa, lo importante es que a diferencia de los otros animales el hecho de que necesitemos cuidar nuestra espalda es lo que nos ha hecho unir nuestros esfuerzos, con profundidad, observación y comunidad, dominaremos el mundo, de esta forma Alejandro comprendió su misión.

Lo que nos hace humanos no es lo que tenemos sino lo que hacemos con ello.

Autor: Rubén Darío Lara

Docente de Matemáticas

UN SUEÑO

Había una vez un guerrero que se dirigía a sus súbditos con mucho poder y soberbia. En todos los lugares era admirado por sus capacidades las cuales se destacaban entre sus contendores, nadie creía que él como persona ocultaba tan lindos sentimientos, los cuales dejaba entever en ciertas situaciones. Cierta día le llegó un escrito donde lo convocaban para una guerra, en el fondo de sí mismo no deseaba que sucediera esto, pero animado por sus amigos decidió asistir.

Corrió con tan mala suerte que fue herido gravemente. En su recuperación lenta conoció cierta dama que lo hizo desistir del poder y de su soberbia y mostrar el ser humano que se ocultaba entre sombras.

Autora: Karina castaño

Docente de Inglés.

MI PROYECTO DE VIDA

En un día de colegio, mi profesora nos llevó al museo. Todo era nuevo para mí, los cuadros muy bonitos pero a veces no entendía lo que allí estaba dibujado, los objetos antiguos muy llamativos nos llevan a recordar las clases de historia que la profe nos había dado y por último esas grandes esculturas imponentes y hasta desafiantes.

De pronto, nos paramos frente a una que me impactó notablemente, porque yo quería ser como ese señor que estaba ahí parado y sobresalía por encima de los demás con un gesto de triunfador, y yo le dije a mi profesora: Profe cuando yo sea grande voy a ser como ese señor, un triunfador, voy a estar por encima de mucha gente, pero no para hacerlos sentir mal, sino; para ayudarlos a salir adelante, para darles una esperanza de vida, o sea profe que cuando yo sea grande voy a ser como usted, voy a ser "UNA GRAN PROFESORA"

ANONIMO

SACRIFICE

Las luces del amanecer iluminaron el espacio, donde predominan ambientes boscosos y de vegetación hermosa, los rayos del sol hacen que el rocío resplandezca sobre las hojas y los primeros insectitos empiecen a revolotear sobre tan espectacular espacio.

Lo insólito y hasta inaudito es que en aquel lugar se librara una de las más cruentas batallas de la cual se tenga noticia en la comarca y que

con ella se dio inicio a una campaña para unos justa, para otros corrupta e invasora, pero para quienes la protagonizaron sacrificio y dolor.

Lo que en un inicio apareciera como un paraíso apacible se transformó repentinamente en escenario dantesco y el verdor de la hierba se transformó en grama. El silencioso y relajante sonido natural se opacó con el tintineo de los sables, lanzas, escudos y gemidos y la escena tranquila se matizó de furia y dolor.

Era la batalla, era el fin de la injuria y el principio de la guerra, era la causa de la cual los efectos aparecían como normales para muchos, pero inauditos para la humanidad.

Entre todos los protagonistas surgen tres precursores, tres líderes con ideales e intereses justos, con tal poder de convicción que invitaron a los últimos benefactores a luchar, aún sin obtener beneficio mayor al orgullo de entregar su vida por una causa ajena, pero que a la postre, otros desconocidos gozarán de las mieles de tan soberano sacrificio.

ANONIMO

UNA LANZA, UN ESCUDO Y UNOS HOMBRES MAS

Había una vez un hombre, un viejo sabio en un pueblo muy lejano del imperio y cada vez que había guerra empezaba a rayar la hoja.

En el inicio de la historia de la humanidad una y mil veces los hombres han dejado de ser hombres, nuevamente han vuelto a agarrar sus armas, a desgarrarse a sí mismos y a terminar con la existencia.

Luego de escribir unas tantas veces, en la puerta de aquel viejo tocó un hombre que se identificó como el César, dueño de todo aquello y de todos aquellos que estaban bajo su régimen.

Preguntó al sabio: ¿has vuelto a escribir? Y el viejo respondió, nunca he dejado de escribir...pasado un momento de angustia y desdén severo el viejo preguntó al César ¿siempre llevas una lanza, un escudo y unos hombres más?. El César respondió, la guerra humana nunca termina.

El viejo sabio, angustiado y triste escribió: hasta que termine mi existencia escribiré y tal vez llegarán nuevos escritores que desde el inicio hasta el fin de su existencia humana escribirán.

Autor: JUAN CARLOS ARENAS

Docente de Filosofía

SIN TÍTULO

Como era normal, pasaba todos los días por aquel parque donde la espera, el sosiego y el estar atento de esa obra de blanca apariencia y perfecta forma, pareciera estar alerta a mi llegada.

Una y otra vez transitaba por allí y entre más pasaba el tiempo mas se apoderaba de mí la intriga y el misterio del por qué sus formas, sus expresiones y sus manifestaciones expectantes (ante algún suceso).

Una noche como cualquiera en la que el espesor de la neblina y el estrés de mi rutina me llevaron a descansar bajo esta fenomenal obra que siempre había sido digna de mi admiración y curiosidad. Era una noche fría en la que las calles se estremecían por su silencio y soledad y el viento golpeaba fuertemente sobre mis mejillas. De repente, en medio de tanta calma y mi meditar profundo, se acerca a mí un hombre quien con una amable sonrisa se sentó a mi lado e inicio una conversación, en donde me contó que cada noche llegaba a este lugar, guardando la esperanza de aquel amor que un día se alejó llegará, guardando la fe en aquella promesa que le hizo antes de marchar, pero ya había pasado mucho tiempo desde aquella partida, se mantuvo en pie esperando por ella; pero el cansancio y la pérdida de aquella espera lo ha llevado a resignarse y solamente mantener vivo su recuerdo en sus pensamientos y por lo menos cumplir con su promesa de eterna espera.

Después de un rato y dar minuciosos detalles de aquel sufrimiento, la tibieza del sol golpeó mi cuerpo, en ese momento abrí mis ojos y descubrí que esa persona había sido producto de mis sueños y la revelación de aquel misterio sobre la escultura de la cual desde niño y diariamente me hacía compañía al transitar por el parque de mi pequeño pueblo.

SANDRA LORENA MARIN G.

DOCENTE GRADO PRIMERO.