

### **TERCER ENCUENTRO REGIONAL DE PALABRARIO 2009: LA COMPROBACIÓN DE LA ALQUIMIA**

Luis Bernardo Peña lo dijo en su intervención: hay ahora en Colombia muchos libros escritos por docentes que dan cuenta de sus experiencias. Fue una grata noticia escucharlo constatándonos la importancia de recuperar la palabra invisibilizada de las maestras. Hoy quisiera unirme a su coro para hablar de ellas, de lo bonito que fue encontrar que la alquimia se está dando y que ellas son las artesanas del proceso, las artesanas de la palabra escrita y que nosotros también somos parte de la alquimia.

Hablar de lo grato que fue comprobar que hay indicios claros del proceso rebelados a través de sus gestos, sus sonrisas y sus palabras. Gestos mostrados a través del orgullo que expresaban las maestras al exhibir sus cuadernos artesanales abigarrados de textos infantiles; sonrisas de satisfacción de las talleristas al compartir con sus colegas el significado de una palabra escrita por un niño en su diccionario que decía: “ubre: es la de una vaca, es donde se sostienen las tetas”. Palabras en los títulos de los trabajos como “El diccionario creativo” y “Lo mejor que me ha pasado”, o “Mi paseo”; o la carta del niño contando como llegó con sus papás a la capital, o lo furioso y triste que se sintió cuando lo regañaron. Palabras de niños, experiencias de niños. Alquimia de las maestras.

Palabras escritas con trazo infantil y dibujos de palotes como lo hacen los niños y las niñas, palabras de niños y no copia de libros, sino su más sentida experiencia. Periódicos con artículos escritos por los niños y niñas de todos los cursos. Y claro, uno sabe que el proceso es lento pero sabe avanza; que falta mucho trecho, pero que se ha hecho camino; que se puede pero que hay que insistir; que el proceso es largo y sería necesario seguir insistiendo, porque si bien los niños y niñas accedieron a la escritura significativa y las maestras rescataron sus palabras.

En Soacha aun falta hacer un mayor acompañamiento en la corrección de los textos infantiles, falta hacer de Palabrario un proyecto transversal que integre las disciplinas a través de la alquimia de las palabras: es ese el reto que tenemos tanto las maestras como las talleristas para el año entrante.

**Patricia Jiménez Domínguez**

*Tallerista de Palabrario en Soacha*